

STIPENDIEN UND PREISE

2021	Grosser Werkbeitrag der Kantone Nid- und Obwalden für das Projekt «Disparities»
2020-21	Viermonatiges Atelierstipendium der Zentralschweizer Kantone in Berlin, Deutschland
2020	Von der Jury ausgewähltes Konzept für das «Kulturprojekte Weidli» in Stans, Schweiz
2017	«Haven for Artists», Künstler in Residenz, Mar Mkhayel in Beirut, Libanon
2010	Erster Platz bei dem Graffiti-Wettbewerb «Zugschleife» in Zug, Schweiz

ARBEIT

2022	Livepainting an dem Moon & Stars Festival in Locarno, Schweiz
2026	«José de Nève», Kunst am Bau zu Ehren von José de Nève in Obderdorf, Schweiz
2026	Bodenbemalung, Kunst am Bau an der Turmatt Schule in Stans, Schweiz
2025	Wandbemalung, für Jet Aviation, Seletar Airport in Singapur
2025	Bodenbemalung, Kunst am Bau im Eichlipark in Stans, Schweiz
2025	«Art & Aircraft» für Pilatus Flugzeugwerke und Jet Aviation in Gstaad, Schweiz
2024	«Kunst im öffentlichen Raum» Livepainting für das Nidwaldnermuseum in Stans, Schweiz
2024	«Muisiglandsgmeind» Livepainting für das Kulturfestival in Dallenwil, Schweiz
2023-24	Bildungsreise nach Vietnam, Kambodscha, Thailand, Malaysia, Indonesien, Taiwan und Japan
2023	«Streetart Festival Frauenfeld» Livepainting eine Wand in Frauenfeld, Schweiz
2023	«Graffiti Painting» Organisation und Durchführung eines Livepainting-Festivals in Buochs, Schweiz
2023	«Matterhorn» Gestaltung von PC-24 und PC-12 für die Pilatus Flugzeugwerke in Stans, Schweiz
2023	«Zusammen Wachsen» ein einjähriges Kulturprojekt mit Workshops im «Weidli» in Stans, Schweiz
2022	Livepainting in der Galerie «Ermitage» in Beckenried, Schweiz
2020-21	«Graffiti-Projekt Stansstad» Livepainting und Workshops in Stansstad, Schweiz
2019	Teilnahme am internationalen Graffiti-Festival «Meeting of Styles» in Wiesbaden, Deutschland
2018-19	Hauptkünstler der Galerie «Gummi-Entli» in Luzern, Schweiz
2018	September-Oktober, Aufenthalt in Tripoli und Beirut, Libanon
2018	Teilnahme am internationalen Graffiti-Festival «Meeting of Styles» in Wiesbaden, Deutschland
2017	Realisierung einer über 50 Quadratmeter Wandmalerei in Fribourg, Schweiz
2017	Live painting am «Bipod Festival» in Beirut, Libanon
2017	Buchvernissage «Color For Lebanon» im «Radio Beirut in Beirut», Libanon
2017	April-Mai & Oktober, Auslandsaufenthalte in Beirut, Libanon
2016	Erstes selbst publiziertes Buch «Color For/From Lebanon» erscheint in der Schweiz
2016	Graffiti Interventionen während 3 Monaten in Brasilien, Bolivien und Argentinien
2016	Live painting für das «Play Engadin» Festival auf dem Corvatsch, Schweiz
2016	Dekoration und Lichtgestaltung des Dorfplatzzelts für die «Stanser Musiktage», Schweiz
2015	Kollaboration mit dem Libanesen «Phat 2» für den «Swiss Hiphop Jam» in Zürich, Schweiz
2015	Live painting für die Schweizer Botschaft im Libanon in Beirut, Libanon
2015	Januar-April, Auslandsaufenthalt für Kunstprojekte im Libanon
2014	Dekoration des Weltmusikzelts der «Stanser Musiktage», Schweiz
2010	Bildungsreise nach Kalifornien: Los Angeles, Santa Barbara, San Francisco, USA

EINZELAUSSTELLUNGEN

2025	«Untertassen-Flug-Objekte» im Stadtcafé Sursee, Switzerland
2025	«Disparities» in der Galerie «Hofmatt» in Sarnen, Schweiz
2022	«Studien» im «Chäslager» in Stans, Schweiz
2021-22	«Dämmerung» im Winkelriedhaus, Nidwaldner Museum in Stans, Schweiz
2019	«Pezeption» in der Galerie «Ermitage» in Beckenried, Schweiz
2014	«Liquid & Jet» in Stans, Schweiz
2014	«Open Atelier 2» in Beckenried, Schweiz
2013	«Open Atelier» in Beckenried, Schweiz
2012	«Zeythuis» Eröffnungsausstellung, Zwischennutzung und Galerie in Stans, Schweiz

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2026	«Touch Grass» in den Laundry Studios, London, England
2025	«Bolsom Festival» auf dem Brünig, Schweiz
2025	«Frieden» im Museum Bruder Klaus in Sachseln, Schweiz
2024	«Rough Hands, Empty Cans» in der «Wherenextgallery» in Bischkek, Kirgistan
2023	«Catching Lines» in der Galerie «Manifesto» in Sarajevo, Bosnien Herzegowina
2023	«Saisoneroöffnung» mit Barbara Jäggi und Rochus Lussi im «Skulpturenpark Ennetbürgen», Schweiz
2023	«Zusammen Wachsen» im «Weidli» in Stans, Schweiz
2022	«Sommerausstellung» im «Skulpturenpark Ennetbürgen», Schweiz
2022	«Biennale Waldenburg» Freiluftausstellung in Waldenbrugg, Schweiz
2022	«Grafenart» Art in Landscape in Grafenort, Schweiz
2021	«Mimikry» Skulptur im «Skulpturenpark Ennetbürgen», Schweiz
2019	«Just Writing My Name» mit 20 Künstlern im «Gummi-Entli» in Luzern, Schweiz
2018	«Wenn Schatten Tanzen» mit Tirza Matter & Rayo im «Gummi-Entli» in Luzern, Schweiz
2018	«Sinnloslassen» mit Tabea Schmassmann & Mindless im «Gummi-Entli» in Luzern, Schweiz
2018	«Les Arbres Que Nous Sommes» in der «Kapuzinerkirche» in Stans, Schweiz
2017	«La Biennale d'Issy les Moulineaux» im «Musée Français de la Carte à Jouer» in Paris, Frankreich
2017	«Une exposition courante/eine fliessende Ausstellung» im «Centre Fries» in Fribourg, Schweiz
2017	«Ruimtemp» mit Gabriela Brugger und Tekla Feubli im «Chäslager» Stans, Schweiz
2016	«No Title» Seeplatz 10 in Buochs, Schweiz
2016	«Neusicht 2» im «Neubad» Luzern, Schweiz
2015	«Kulturwink» im «Chäslager» Stans, Schweiz
2015	«Artgau» in Brugg im Aargau, Schweiz
2014	«NOW Ausstellung Nid- und Obwaldner Kulturschaffende» im Herrenhaus Grafenort, Schweiz
2013	«Zeichnung» an der Hochschule für Soziale Arbeit in Luzern, Schweiz

AUSBILDUNG

2011-14	«Bachelor of Arts» Studium in «Visueller Kommunikation» an der «HSLU D&K», Schweiz
2010-11	«Gestalterischer Vorkurs» an der Hochschule Luzern Design & Kunst (HSLU D&K), Schweiz
2003-09	«Matura» am Kollegium St. Fidelis in Stans, Schweiz